

De Meester

Haarlem

COD heeft na een bieding in maart 2016 de voormalige Ambachtsschool aan de Verspronckweg 148-150 in Haarlem gekocht van woonstichting De Key. Het deels monumentale complex staat sinds het vertrek van het Sterrencollege in 2010 leeg.

Samen met COD herontwikkelt Inbo de voormalige Ambachtsschool naar kwalitatieve woningen, met behoud van de monumentale uitstraling. Het complex maakt deel uit van Kleverparkwijk die in de jaren 1920-1930 gebouwd is ten noorden van het centrum van Haarlem. Het gebouw is een bijzonder schaalement in de wijk en heeft een hoge landmark-waarde. De hoge ruimtes en klaslokalen van dit karakteristieke gebouw uit 1920 lenen zich uitstekend voor ruime appartementen met toegang tot individuele buitenruimtes, die met veel zorg en aandacht voor het monument worden aangebracht aan de bestaande gevel. De kenmerkende corridorstructuur van de school blijft behouden en de oorspronkelijke detaillering van deze gangen wordt hersteld. Vijf bijzondere ruimtes die vroeger diende als lerarenkamer of directiekamer zijn voorzien van hoogwaardige interieurafwerkingen en worden als bijzondere woningen gerenoveerd.

Het hof aan de achterzijde, dat in de loop van de geschiedenis van het monument ernstig is verrommeld, wordt in de oorspronkelijke luister hersteld en afgezoomd met twee nieuwbouvvolumes met een eigen hedendaagse identiteit die de monumentale school in zijn waarde laat. Onder dit hof wordt de parkeervraag van de nieuwe woningen opgevangen in een half verdiepte parkeergarage in twee lagen. De gevel van de nieuwbouw wordt uitgevoerd in een fris-gele baksteen die refereert naar de oorspronkelijke kleur van de ambachtsschool. Het stoere en robuuste uiterlijk van de school dient als inspiratie voor de nieuwbouw. Dit komt in de gevel tot uiting door de sterke ritmiek van de penanten en de diepe neggen die de nieuwbouw een eigentijdse uitstraling geven.

inbo

Opdrachtgever: Cradle of Development (COD)

Oplevering: 2021

Omvang: 176 huurwoningen

Team: Rik Bakker, Niek Schouten, Niels Koopman, Laura Geerlings, Jeanne Leung, Wouter Grevink, David Mazereeuw



