



P. Keijzer,  
Inbo Eindhoven



In de besproken glaskap van  $\pm 13,5 \times 11$  meter worden Luma uitzetramen met verborgen bediening geïntegreerd. Brakel Atmos realiseert nog een tweede glasconstructie: een lessenaardak van  $\pm 5,5 \times 2$  meter waarin Ventría uitzetramen worden opgenomen. De beide systemen worden elektrisch bedienbaar en thermisch gescheiden uitgevoerd.

#### Duurzaam

De gemeente Veenendaal hecht grote waarde aan duurzaamheid. Zo komt er een systeem voor warmte/koude-opslag. "Het gebouw heeft een GPR-score van 8,58: ruim boven de 8, die de minimale eis voor duurzaamheid is. De toepassing van duurzaam glas met uitstekende LTA- en ZTA-waarden en de flexibele wijze waarop het gebouw zal worden gebruikt, spelen hierbij ook een positieve rol."

#### Atrium als 'bruggenbouwer'

Tot slot weer terug naar het atrium. Het wordt uitgerust met een loopbrug, waarover medewerkers van de bestaande bouw naar de nieuwe uitbreiding lopen. Onder hen zijn dan ook de collega's die nu nog verspreid over verschillende dependances werken; zij worden straks in het gemeentehuis gehuisvest. "Met de uitbreiding gaat de gemeente over op een nieuw werkconcept: flexwerken in een open kantooromgeving. Mensen blijven niet meer op hun eigen kamer zitten. Ze ontmoeten elkaar meer, op de werkverdiepingen en in en om het atrium." De verwachting is dat het atrium ook de ontmoeting van burgers met de gemeente zal bevorderen: nóg een 'brugfunctie'!

Atrium gaat mensen verbinden

## Gemeentehuis Veenendaal krijgt huiskamer voor bewoners

Het gemeentehuis van Veenendaal krijgt in 2011 een nieuw gezicht. Het wordt uitgebreid met ca. 9400 m<sup>2</sup> (incl. parkeergarage). Een atrium gaat oud en nieuw met elkaar verbinden. Architect Pieter Keijzer belicht het concept waarmee Inbo Eindhoven de ontwerpcompetitie won: "De centrale ruimte wordt een soort huiskamer voor de Veenendalers."

"Toen de eerste uitbreiding van het gemeentehuis, ontworpen door Klunder Architecten, in 1999 werd opgeleverd, was het al aan de kleine kant", vervolgt Keijzer. "Daarom hebben we het gebouw nu zó gedimensioneerd dat het geschikt is voor de toekomst. We bedachten een concept, waarbij twee haken in elkaar grijpen. In het midden ligt een patio en een glasoverkapt atrium. Bij het verkrijgen van de opdracht heeft deze transparante ruimte zeker een belangrijke rol gespeeld."

#### Atrium ademt rust uit

Inbo is ook verantwoordelijk voor de interieurarchitectuur. "In het ontwerp hebben we rekening gehouden met de interactie tussen interieur en gebouw. Rust, eenvoud en strakke belijningen staan centraal. Iedereen moet zich hier straks thuis voelen. Op drie niveaus zullen mensen in het atrium aanwezig zijn: in de wachtruimte die anderhalve meter verdiept ligt, op de begane grond waar de balies zijn én op de trap en

loopbrug waar mensen naar de trouwzaal, de raadzaal of andere ruimten lopen."

#### Zwevend glazen dak met glazen liggers

Keijzer is ook trots op de glasdakconstructie. Deze is opgebouwd uit glazen liggers die bevestigd zijn aan stalen liggers. "Daardoor lijkt het één strak geheel. Om de 75 centimeter worden afstandhouders geplaatst zodat de constructie van binnenuit gezien een zwevend dak lijkt. Het wordt een bewonderenswaardig esthetisch element!"

#### Maatwerk in detaillering

Niet alleen aan het aanzicht van binnenuit, maar ook aan het bovenaanzicht is veel aandacht besteed. Brakel Atmos heeft de structureel uitgevoerde glasconstructie zorgvuldig op maat gedetailleerd. "Het gebeurt nogal eens dat technische partijen hun eigen plan trekken, nadat zij de opdracht hebben gekregen. Hier is dat niet gebeurd. Wij wilden dat de partij die het glasdak zou realiseren, zich zou verdiepen in het idee achter het gebouw. Het resultaat wordt precies wat wij voor ogen hadden."

Over de samenwerking is Keijzer positief: "Er was direct contact; de afstemming tussen Inbo, Hendriks Geveltechniek, dat verantwoordelijk is voor de glazen gevels, en Brakel Atmos verliep snel en goed. Ook in de uitwerking ging het goed: alle partijen dachten mee, hielden opties open en kwamen met suggesties."