



Cultuurhuis Stadshagen, Zwolle



Cultuurhuis Stadshagen Zwolle

Het Cultuurhuis Stadshagen is het laatste grote gebouw in het centrum van deze grote Zwolse vinex-wijk. Alle culturele functies zijn hierin gecombineerd om een nieuwe levendige voorziening te verkrijgen.

Het gebouw, dat als casco is ontworpen voor een belegger, verbeeldt de gemeenschappelijke cultuur en laat ruimte voor individuele expressie van de verschillende functies. Zo is het beeld ook gebruikt in het ontwerp-proces: Van een strijd om de mooiste plek naar een gezamenlijke organisatie van culturele evenementen in de wijk.

Het verhoogde maaiveld in het naastgelegen winkelcentrum van Stadshagen is de aanleiding om een split-level te introduceren. Zo werd het mogelijk een 'slakkenhuisroute' door het gebouw te maken waaraan alle functies met hun "etalage" zijn georganiseerd. Een bezoek aan één van de instellingen in het gebouw laat mensen als vanzelf ook bij de andere instellingen langsgaan.

inbo

Opdrachtgever: BPF Bouwinvest, Amsterdam

Projectteam: Tako Postma en Trude de Vroomen

Looptijd: 2008



Exterieur

Aan de buitenzijde is het gebouw geheel van glas, zodat het overdag baadt in het licht en 's avonds een feestelijke lantaarn is tussen de brede Werkerlaan en het water van het wijkpark. Voor de horecaruimte en het kinderdagverblijf op de begane grond zijn terrassen vlak boven het water gemaakt als buitenruimte in de zon. De stalen vloerranden volgen de slakkenhuisroute en verbeelden daarmee de gang door het gebouw ook aan de buitenzijde. Het effect daarvan wordt nog eens versterkt door het verspringende ritme van houten kozijnstijlen.

Interieur

De route loopt door de oplopende tentoonstellings- en expositiezaal naar de gebouwhoge vide waaraan alle ingangen liggen op de verschoven niveaus. Vanuit de begane grond zijn alle verschillende ruimten herkenbaar door hun eigen plafondkleur, die aansluit bij de per functie verschillende kleuren transparant, halftransparant en ondoorzichtig glas in de gevel.

In het interieur laat het gebouw alle gebruikers veel ruimte voor eigen invulling door de stoere uitvoering. Op een sobere gietvloer zijn grote, open ruimtes gemaakt die hun ruimtelijke kwaliteit ontleenen aan daglicht, deels gekleurd door het halftransparante glas en de gekleurde plafonds. In de gemeenschappelijke ruimten is de route verbeeld door de blank eiken vloeren en scheepsbouwachtige trappen, waarin het kunstlicht is opgenomen.



