



Geuzenbaan Amsterdam

De laatste fase van het herstructureringsplan Geuzenbaan is opgevat als een zelfstandige enclave langs het water van de Albadagracht. Op het voormalige schoolplein is een woongebied ontworpen dat, met zijn hoven en rustige baksteenarchitectuur, opnieuw aansluiting zoekt bij het voormalige kerkgebouw in pregnante Delftse school architectuur.

De verschillende hoven worden gemarkeerd door een variatie in gebouwen. De hoekpunten van het plan worden gemarkeerd door twee hogere appartementengebouwen in samenhang met andere appartementengebouwen in het plan Geuzenbaan. Een ervan huisvest een woongroep voor ouderen van Indische afkomst. De noordelijke woonhof wordt omgeven door eengezinswoningen met tuin, waarvan de helft een terras op de Albadagracht heeft. Aan de oostzijde staan starterswoningen, naast een appartementengebouw dat de Sam van Houtenstraat begeleidt.

De robuuste architectuur wordt benadrukt door de keuze voor de karakteristieke witte baksteen en lichte romaanse pannen. De openbare ruimte heeft een enigszins besloten karakter, met zorgvuldig vormgegeven overgangen tussen deur en straat en openingen naar het water. Auto's worden onder het hoger gelegen hof geparkeerd, zodat het gehele gebied autovrij is.

In opdracht van Ymere een kunstwerk van Rob Birza gebouwd: Een muur die tegelijk een scheidingsmuur is en een verband legt tussen het voormalige kerkgebouw en de woonhoven.

inbo

Opdrachtgever: VOF de Geuzen (Ymere Ontwikkeling bv en HEVO)

Projectteam: Tako Postma en Ofri Earon m.m.v. Frans Timmers, Niels Koopman, Robert Kamperman, Peter van Ombergen, Peter van der Linden

Looptijd: ontwerp 2007, oplevering najaar 2010

