

'EEN JAS VOOR DE DIE PAST ALS



V.l.n.r. Pieter Wester, Hans Bouwman en Eerde Schippers

OPDRACHTGEVER ZIJN TWEEDE HUID'

Inbo is een onafhankelijk en toonaangevend bureau op het gebied van advies, onderzoek, stedenbouw, architectuur en bouwkunde. Het hoofddoel van Inbo is met veel plezier werken aan een eindresultaat waarop iedereen trots kan zijn. Samenwerken en persoonlijke betrokkenheid zijn dan ook belangrijke facetten van het bureau. Inbo zet zich in voor de toekomst, de betekenis en de identiteit van ruimte en gebouwen.

Inbo is meer dan alleen een architectenbureau. Het is een full service advies- en ontwerp bureau met verschillende disciplines: vastgoed, ruimte, stedenbouw, landschap, architectuur en bouwkunde. Een grote organisatie met meer dan 350 medewerkers verdeeld over elf zelfstandige groepen in onder andere Amersfoort, Amsterdam, Drachten, Eindhoven, Rijswijk, Rotterdam en Woudenberg. Iedere groep werkt vanuit een grote mate van autonomie én vanuit een sterk gevoel van verbondenheid. Naast 17 partners die ook allemaal werkzaam zijn binnen Inbo, krijgen medewerkers die langer dan één jaar in dienst zijn de mogelijkheid naar rato certificaten van Inbo te verwerven.

'Zo creëren we verbondenheid en is het ook echt ons eigen bedrijf', zegt Pieter Wester, architect en partner van Inbo Drachten.

Jas

Door de verschillende disciplines, kan Inbo een brede scoop waarborgen en dat is de kracht en meerwaarde van het bureau, geeft Eerde Schippers aan, architect en partner van Inbo Drachten. 'We hebben niet alleen architecten, maar ook stedenbouwkundigen in huis en dus kunnen we door middel van studie en onderzoek een gebied en de locatie waar een te ontwerpen project moet komen heel nauwkeurig bekijken. De context van een plek is heel belangrijk. Het gebied waarin een gebouw komt te staan, geeft specifieke eigenschappen. In een dorp woon je anders dan in een stad. In een stad woon je anders dan in bos. En in een bos woon je anders dan in een weids landschap. Een gebouw staat nooit op zichzelf, maar heeft altijd een stedenbouwkundige of landschappelijke context. Daar houden wij als architecten van nature rekening mee.' Schippers voegt daar aan toe, dat als je dat niet doet de opdrachtgever als het ware opgeza-

deld wordt met een gebouw. 'Dat wil je te allen tijde voorkomen. Daarom is bij ons niet de vorm van een gebouw leidend, maar dat wat je er in wilt doen en waar het staat. Zo geven we de opdrachtgever een jas die bij hem past. Onze meerwaarde en kracht is dat wij die jas iets unieks meegeven. Het is onontkoombaar dat je als architect een gebouw een eigen persoonlijk kenmerk meegeeft – zo houden wij over het algemeen niet van frivole gebouwen en zijn onze gebouwen juist heel basaal en serieus en puur – maar we houden in het ontwerp meer rekening met het DNA van de opdrachtgever en de omgeving, dan ons eigen DNA.'

Belvédère

Een mooi voorbeeld daarvan is museum Belvédère in de bossen van Oranjewoud, nabij Heerenveen. Tevens een van de paradepaardjes van Inbo. Het is het eerste museum voor moderne en hedendaagse kunst in Friesland. De donkere gevels van het langwerpige en rechthoekige gebouw vallen bijna weg tegen de stammen van de bomen. Alleen de lichte en transparante entrees en het restaurant lichten op, maar juist vanuit het transparante restaurant is het uitzicht zo royaal dat dit eerder onderdeel van het landschap lijkt dan van het gebouw. 'Toch is het niet ontworpen om zichzelf weg te cijferen', zegt Schippers. 'De paradoxale kwaliteit van de architectuur is gelijktijdig pregnant aanwezig en bescheiden. Minimaal van vorm en tegelijk groot, maar toch dringt het zich niet op in de weidse omgeving.' Kortom zelfbewust, maar bescheiden. Het museum werd eind 2005 geopend en wordt sindsdien geroemd om de inpassing in en verwevenheid met de bosrijke en weidse natuur. Museum Belvédère is in 2006 door de Bond van Nederlandse Architecten uitgeroepen tot beste gebouw van Nederland. Het was tevens de eerste keer dat deze prijs werd toegekend. ▶



Hoorn, hotel bioscoop

► Vitens

Een mooi voorbeeld hoe Inbo het DNA van de opdrachtgever in het pand verwerkt is het hoofdkantoor van Vitens in Leeuwarden, het grootste waterbedrijf van Nederland. Dit markante gebouw is eigenlijk een soort van watertoren. 'Met het strakke zwarte gevelvlak gaat de toren mee in de structuur van de wijk en beëindigt het de gebouwen van de stad aan de oostzijde. De gebogen robuustere gevel gericht op het Friese landschap volgt juist de weg en biedt weerstand tegen de aanstormende westenwind', vertelt Wester. Het is een heel helder gebouw, glad en transparant door veel gebruik te maken van glas. Eigenschappen die water ook heeft. Aan de voet van de toren is het Watertechnologisch Instituut gevestigd met een van de grootste



Leeuwarden, Pierwoningen

Vier pieren in Zuiderburen, Leeuwarden

De pierwoningen in het nieuw aangelegde water van de Teernser Wielen vormen het visitekaartje van Zuiderburen, de stadsuitbreiding aan de zuidzijde van Leeuwarden. Het karakter van wonen op smalle pieren in directe relatie met het water heeft geleid tot de ontwikkeling van unieke op de situatie toegesneden woonconcepten en verkavelingsprincipes. De oriëntatie op de zon en op het landschap en optimale privacy vormen hierbij uitgangspunten. De heldere architectuur en de krachtige ritmiek maken het project tot een karakteristieke eenheid in het weidse landschap.

Opdrachtjaar 1998 realisatie in 2001/2002

drinkwaterlaboratoria van Europa. Vitens is nauw verbonden met het waterinstituut Wetsus en richt zich op de ontwikkeling van nieuwe technologieën op het gebied van duurzaam water. Dus gaven de architecten van Inbo het Vitens-kantoor een heel duurzaam karakter mee met een energiezuinige inrichting.

Breed

Het oeuvre van Inbo is, uiteraard vanwege de brede scoop van het bureau, ook breed en veelzijdig. Woningen in allerlei categorieën (ook voor particulieren), utiliteitsgebouwen, scholen, kantoren, zorggerelateerde opdrachten, behoren allemaal tot de ontwerpen van het bureau. 'We willen alert blijven en dus willen we voor veel verschillende



Oranjewoud, Museum Belvédère

Museum Belvédère, Oranjewoud

Het museum voor moderne Friese kunst overbrugt de Wijde Wijk, het Gran Canal in de herstelde klassieke landschapstuin uit de 17e eeuw van de buitenplaats Oranjewoud. De eenvoudige rechthoekige hoofdvorm sluit aan op het doelmatige en rationele karakter van het landschap. De gevels zijn opgetrokken uit Duitse basaltsteen. 's Avonds lijkt het gebouw door de binnenverlichting te zweven boven het maaiveld. In het museumcafé ervaart de bezoeker de plek als buiten: op de ontmoeting van de architectonische ruimte, het water en het landschap.

Realisatie in maart 2005



opdrachtgevers werken en veel verschillende ontwerpen maken', aldus Wester. Heel anders dan het museum Belvédère en het kantoorgebouw van Vitens zijn bijvoorbeeld de Pierwoningen in de woonwijk Zuiderburen in Leeuwarden. De rijwoningen lopen net als een pier het nieuw aangelegde water van de Teernser Wielen in. Wester noemt deze woningen een icoon van de Friese hoofdstad. 'De woningen keren zich allemaal naar de zon en hebben maximaal uitzicht over het water. Ze zijn zo gesitueerd en verkaveld dat je vanaf het terras aan het water de burelen niet kan zien. Dat vergroot de idee van vrijheid en geeft optimale privacy.' Voor de stad Hoorn ontwerpt Inbo een hotel van 50 meter hoog en 150 kamers in combinatie met een bioscoop. Dit complex komt aan de snelweg A7 te liggen en moet een buffer

vormen tussen de snelweg en de woonwijk achter de snelweg. Een van de bekendste gebouwen in Amersfoort is het kantoorgebouw van KPN Telecom gelegen aan het spoor. Groot en monumentaal, maar ook weer passend in haar omgeving dankzij de duurzame materiaalkeuze en karaktervolle baksteen en glas. 'Het gebied waar dit kantoor ingepast moest worden was complex: direct aan het spoor en in de massa van het NS-gebied en toch ook echt in de stad zelf. We hebben er in samenwerking met onze andere disciplines een intensieve studie op los gelaten. Daarin zit echt onze meerwaarde: we hebben alle disciplines in huis en kunnen dus vanuit heel specifieke expertise de omgeving van een pand onderzoeken.'



Amersfoort, hoofdkantoor KPN telecom

Hoofdkantoor KPN telecom, Amersfoort

Groot en monumentaal, met de kenmerkende ritmiek van vierkante raamopeningen. Het KPN-telecom gebouw past in zijn omgeving ondanks zijn grootte van 23.000 m² en ondergrondse parkeervoorziening voor 600 auto's. Het ensemble voegt zich in de maat en schaal van het Stationsplein, niet in de laatste plaats dankzij een zorgvuldige materiaalkeuze van baksteen en glas en de scherpe detaillering. Om massaliteit en monotonie te voorkomen is gekozen voor een opdeling in kleinere volumes, waardoor verrassende doorzichten zijn ontstaan. De gevels verliezen nergens hun stadse monumentaliteit. Opdrachtjaar 1995 realisatie in 1997/1999



Leeuwarden, hoofdkantoor Vitens / v.h. Waterleiding Friesland

Hoofdkantoor Vitens / v.h. Waterleiding Friesland, Leeuwarden

In het stadssilhouet van Leeuwarden staat een nieuwe "Watertoren". Het boven het water getilde begane grond paviljoen voegt zich in de ordening van de gebouwen langs de Harlingervaart. Daar bovenuit verheft zich de toren, waarin lichte en ruime werkplekken uitkijken over de drukte van de stad en het weidse Friese land. Met het strakke gepolijste zwarte gevelvlak beëindigt de toren de gebouwen van de stad aan de oostzijde. De gebogen gevel, uit ruwe robuuste steen gevormd, biedt weerstand tegen de aanstormende westenwind. Opdrachtjaar 1997 realisatie in 1998/2000

